

## ETUDE TECHNOLOGIQUE DES CIRCUITS HYDRAULIQUES

**Durée**

12 jours.

**Public concerné**Agent de maintenance, technicien,  
dépanneur.**Pré-requis**

Aucun.

**Méthodes pédagogiques**Méthodes démonstrative et  
participative avec alternance  
d'apports théoriques et pratiques.**Moyens pédagogiques**Maquette pédagogique  
Banc de simulation  
Documents techniques.**Evaluation des acquis**

En continu.

 **Objectif**

**Comprendre le fonctionnement de l'appareillage**  
**Examiner des circuits hydrauliques**  
**Câbler et réaliser différents montages**  
**Analyser différents montages.**

 **Programme****Grandeurs de base en hydraulique**Pression  
Débit  
Puissance.**Applications pratiques générateurs : les pompes**

Les pompes :

- à engrenages
- à palettes
- à pistons

Fonction

Notion de cylindrée, de débit, de vitesse  
Précautions à prendre lors de la mise en service.**Appareils de contrôle de pression**

Les limiteurs de pression

- A action directe
- A action indirecte

Nature des pilotages

Les joncteurs disjoncteurs

Principes et utilisation

Les réducteurs de pression

Principes et utilisation

Les soupapes de séquence et d'équilibrage

Principes et utilisation.

**Appareils de contrôle de débit**

Les clapets anti-retours

Les distributeurs

Principes et utilisation.

**Contrôle de la valeur du débit**

Les étrangleurs

Les régulateurs de débit

Principes et utilisation.

**ETUDE TECHNOLOGIQUE DES CIRCUITS HYDRAULIQUES****Durée**

12 jours.

**Public concerné**

Agent de maintenance, technicien, dépanneur.

**Pré-requis**

Aucun.

**Méthodes pédagogiques**

Méthodes démonstrative et participative avec alternance d'apports théoriques et pratiques.

**Moyens pédagogiques**

Maquette pédagogique  
Banc de simulation  
Documents techniques.

**Evaluation des acquis**

En continu.

**Les accumulateurs**

Principes et utilisation.

**Les récepteurs**

Moteurs hydrauliques, vérins, principes et utilisation.

**Les fluides hydrauliques.****Les réservoirs.****Les filtres.**

Analyse et câblage de différents montages.